

Cours de broderie NIVEAU DÉBUTANT et INTERMÉDIAIRE 1

Les dates sont à confirmer selon les disponibilités des participantes. Ce cours est réparti sur 2 jours et contrairement au club de couture, vous êtes assurées de recevoir tous les concepts inscrits au plan de cours. Je donnerai la théorie en avant-midi et nous la mettrons en pratique dans l'après-midi.

Découvrez le monde merveilleux de la broderie

Contenu du cours :

- Éléments de base
 - Les fils
 - Choisir les fils en fonction des besoins
 - Les propriétés des différentes sortes de fil (overlock vs couture vs broderie)
 - Les différentes marques proposés sur le marché
 - Et si on observait à la loupe, que nous dévoileraient-ils ?
 - Les outils utiles
 - Styletto
 - Découseur particulier
 - Règles spécialisées
 - Épingles droites courbées (à contrario des épingles à ressort courbes, n'en achetez pas, je vous montrerai)
 - Crayon gras, crayon effaçable de toutes sortes (n'en achetez pas)
- Création et mise en page des motifs
 - à l'aide de votre machine
 - à l'aide d'un logiciel de Broderie (rapidement)
 - Vérifier l'emplacement du motif dans le cadre de broderie
 - Augmentation diminution de la taille du motif
 - Changement de couleur originale ou couleur uniforme
 - Superposition de motifs pour en créer d'autres (de la débrouille très embrouillée...)
 - Astuce : comment bien évaluer l'apparence de votre motif
 - Se servir des grilles pour équilibrer les motifs
- La préparation des différents tissus (support)
 - Cadrage du motif
 - Directement sur le tissus
 - À l'aide de l'impression du motif cadré
 - À l'aide de la grille transparente de cadre ou de feuille quadrillée
 - Marquer le projet en cas de besoin de « décadrer » ou de « décadrage » accidentel
 - Les stabilisateurs (le grand principe)
 - Plusieurs sortes de stabilisateurs sont disponibles sur le marché. Dans ce cours nous parlerons des plus fréquemment utilisées pour leurs caractéristiques qui s'adaptent bien aux différents projets ou supports :
 - Le stabilisateur soluble

- Au fer à repasser
 - À l'eau (Aquamagic)
 - Le stabilisateur déchirable
 - Différents modèles (texture)
 - Différents formats
 - Le stabilisateur cut away
 - Fonction
 - Différents modèles (poids)
 - Léger
 - Moyen
 - Lourd
 - Fixer le stabilisateur, différents projets, différentes techniques
 - Dans le cadre
 - Hors cadre
 - Collage
 - Épinglage
 - Couture
 - Coinçage (à l'aide de pinces)
 - Placer le projet dans le cadre
 - Fixer le projet dans le cadre de broderie en s'assurant de l'alignement de la zone à broder
 - Choix des couleurs et des motifs
- Placer le cadre dans la machine à broder et orienter votre broderie
 - Placer plusieurs motifs dans le cadre de broderie
 - Écran d'affichage avec grille ou sans grille
 - Broder les couleurs semblables en même temps (pas toujours une bonne idée)
- Nettoyage et contrôle de qualité
 - Couper les fils laissés entre les motifs ou par le coupe-fil
 - Couper le surplus de stabilisateur ou autre
 - Reprendre les imperfections au besoin
- Ajout ou embellissement
 - Quand tout est terminé, vous pouvez ajouter encore plein de choses...
- Différentes techniques de broderie :
 - Broderie de différents motifs simples sur différents supports selon vos projets
 - In the hoop
 - Cut work
 - Lace (Free Standing Lace ou FSL)
 - Appliqués
- Différents problèmes rencontrés
 - Grande pièce à broder
 - Petite pièce à broder
 - Projet mal centré dans le cadre comment s'adapter en lien avec la grandeur de la broderie (prévoir ce qui va se passer sur la machine avant d'y arriver)
 - Petit projet en largeur mais grand en hauteur
 - Petit projet en hauteur mais grand en largeur